

# DENNIS ELIU PAZ GODINEZ

DENNIS ELIU PAZ GODINEZ  
 27 Avenida 32-15, Zona 7, Paseo II, San Miguel Petapa,  
 Guatemala. / Tel.: 4012-5879  
 Correo Electrónico: dennispez16@gmail.com



**SERVICIOS TECNICOS EN ARTE**

**FACTURA DE PEQUEÑO  
 CONTRIBUYENTE SERIE B**

NIT.: 2504378-1

Fecha: 28-06-2013

Nº 0123

Nombre: Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Dirección: 12 avenida 11-11 Zona 1

NIT.: 337851-9

CANTIDAD	DESCRIPCION	VALOR
3)	Honorarios Por Servicios Técnico Profesionales Prestados en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de junio del año 2013 Según contrato administrativo 387-2013 y acuerdo ministerial 28-2013	84,000 -
Cancelado		
*FACTURA DE PEQUEÑO CONTRIBUYENTE, NO GENERA DERECHO A CRÉDITO FISCAL*		
Total en Letras: Cuatro mil exactos		TOTAL Q. 4,000 -

Licenciada  
Rosa María Chan  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta, me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 387-2013, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 28-2013, correspondiente al mes de junio del presente año y para el cobro de mis honorarios, estoy presentando la factura número de serie B y correlativo 0123.

Actividades Realizadas:

1. Se colaboró con la revisión del material arqueológico que estuvo en exposición en la ciudad de Seúl; Corea del Sur, en la exposición temporal denominada "2012; El Amanecer de la Cultura Maya" dicho material se encontraba en el área de bodega y se procedió a su respectiva revisión, en coordinación con el licenciado Daniel Aquino, director del MUNAE, dicha actividad incluye:
  - Revisión física de las piezas con apoyo de fichas clínicas y registro fotográfico.
  - Ubicación de material en sus respectivas estanterías.
  
2. Se colaboró con la revisión del material arqueológico que estuvo en exposición en la ciudad de Helsinki; Finlandia, en la exposición temporal denominada "Maya III the Dualism in Maya Cultura" Dicho material se encontraba en el área de bodega y se procedió a su respectiva revisión, en coordinación con el licenciado Daniel Aquino, director del MUNAE, dicha actividad incluye:
  - Revisión física de las piezas con apoyo de fichas clínicas y registro fotográfico.
  - Ubicación de material en sus respectivas estanterías.
  
3. Se prestó apoyo al doctor Alfredo Mackenney en la restauración de la maqueta de Tikal en la sala de clásico, en coordinación y bajo la supervisión de la dirección del MUNAE, dicha actividad incluye:

- Limpieza de templos a restaurar.
  - Aplicación de color en piezas fabricadas.
4. Se continuó con el programa de conservación preventiva con la colocación de esponja libre de ácido al material lítico de Kaminaljuyú. En coordinación con la dirección del MUNAE, Dicha actividad incluye:
    - Ubicación de esponja dentro de las estanterías. Para el aislamiento de la lítica con el metal, y evitar el oxidación del material.
    - Limpieza de material lítico, eliminación de polvo, eliminación de telas de araña y de otro tipo de contaminantes.
    - Ubicación de material en estantes, luego de su respectiva limpieza todo el material es ubicado de nuevo en su respectiva estantería identificada plenamente.
  5. Se continuó apoyando en la limpieza de monumentos en el área de bodega como parte del proceso de conservación preventiva. Dicha actividad se coordinó con la dirección del MUNAE, esto incluye:
    - Limpieza con brocha de cerda fina, a todo el material lítico.
    - Limpieza con aire comprimido, utilizando un compresor de 2hp (caballos de fuerza), y un flujo de aire de 45 psi (libras de presión), esto para no dañar las partes frágiles en la lítica.
    - Limpieza con aspiradora de 1.5ph (caballos de fuerza), para esto se necesita de una boquilla de cerda fina en el tubo de succión de la aspiradora para evitar rallar el material arqueológico.
  6. Se prestó apoyo a investigadores dentro del MUNAE
  7. Se colaboró en actividades solicitadas por la dirección.

#### Resultados obtenidos:

1. Los resultados fueron satisfactorios en la revisión del material arqueológico proveniente de Seúl; Corea del Sur, pertenecientes a la exposición temporal denominada "2012; el amanecer de la cultura maya".
2. Los resultados fueron satisfactorios en la revisión del material arqueológico proveniente de Helsinki; Finlandia, perteneciente a la exposición temporal denominada "Maya III the Dualism in Maya Cultura".
3. De forma satisfactoria, el doctor Alfredo Mackenney con el apoyo del departamento de restauración y bajo la coordinación y supervisión de la dirección del MUNAE, se realizó la restauración de la maqueta de Tikal.
4. De forma satisfactoria se realizó la conservación preventiva del material lítico de Kaminaljuyú, en un total de 158 piezas, que representan el 45% de esta colección.

parte del proceso de conservación preventiva del material lítico, atendiendo un total de 95 piezas, que representan el 75% de esta colección.

Atentamente,



Dennis Paz

Vo.Bo.



Lic. Daniel Aquino

Director Museo Nacional de Arqueología y Etnología